

Voix en mouvement

PROGRAMME DETAILLÉ

Semaine 1

Jour 1, matin :

- Accueil des participants.
- Présentation des participants
- Présentation du stage, son programme et son déroulement.

Jour 1, après-midi :

- Les bases techniques de la voix :

Préparation, exercices, élaboration d'un entraînement quotidien

- Rythme, souffle et déplacement

Jours 2, 3, 4, 5, matin et après-midi

Les exercices sont renouvelés chaque jour dans chacune des matières. Leurs assimilation, au fur et à mesure, par les stagiaires et le dialogue entre les propositions pédagogiques et la créativité des participants, déterminent la durée et l'intensité des séquences :

- Mouvements libres et échauffement physique en musique**
- Les bases techniques de la voix**
- Rythme, souffle et déplacement**
- Expressivité vocale, phase de recherche**

Semaine 2

Jours 6, 7, 8, 9, 10, matin et après-midi

Le jeu et l'interprétation seront l'objet des deux nouvelles séquences qui viendront s'ajouter et compléter le programme de la première semaine. Ce dernier continue sous forme plus concise et tâche de renforcer les bases techniques de sorte à ce qu'elles deviennent des réflexes rapides et spontanées dans le jeu des participants.

- Travail individuel et interprétation

- Jouer ensemble, relation au partenaire

Semaine 3

Jours 11, 12, 13, 14, 15, matin et après-midi

Durant cette 3^e semaine, les exercices des précédentes semaines seront repris et l'accent est mis d'avantage sur l'interprétation et travail individuel. Un moment particulier sera consacré à chacun pour des conseils et une direction sur mesure.

Jour 15, après-midi

Bilan du stage :

- Temps de parole pour chaque stagiaire sur l'évaluation de son travail.
- Bilan, conseils et feuille de route pour le travail futur de chaque participant.